**Лекция 6. (2 часа)**

**Содержание лекции: Жанры тележурналистики**

Информационные жанры тележурналистики. Жанровые особенности видеосюжета. Репортаж. Природообразующие элементы репортажа.

 Интервью. Структура жанра. Разновидности интервью. Интервью как самостоятельная передача, принципы его построения. Интервью как составная часть других программ. Техника ведения интервью. Жанровые особенности отчета. Формы выступления в кадре.

 Расширение жанрового спектра комментирующей журналистики. Место и значение комментария в программе вещательного дня. Виды комментария. Приемы построения комментария.

 Беседа как аналитический жанр. Основные требования к беседе.Использование приемов прямого обращения к слушателю и зрителю. Виды бесед. Популярность дискуссии. Жанровые признаки телевизионной корреспонденции.

 Жанры художественной публицистики. Жанровая природа очерка. Классификация. Очерк и документальный фильм. Специфика телефильма.

 Роль сатирических жанров на ТВ. Принципиальная зарисовка, эссе. Документально-игровые, конкурсные передачи. Казахстанские ток-шоу программы.

 Преобразования электронных СМИ отразились на конкретной деятельности журналистов, на ее творческой и технической стороне. Из производителя информационных текстов он все больше становится организатором, посредником в общении с аудиторией. Это прослеживается в программах прямого эфира с телефонной обратной связью, телемостах, теледебатах с «открытым микрофоном». На аудиторию обрушился огромный массив новой информации, спектр разных мнений, взглядов. Диалог, полемика, дискуссии – алогичные формы вещания стали обычным явлением в аудиовизуальной журналистике.